

**Alla Procura della Repubblica di Grosseto.**

**Al Ministero dei Beni e Attività Culturali.**

**Alla Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed  
Etnoantropologici delle Province di Siena e Grosseto.**

**Al Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di  
Firenze.**

*e, per conoscenza,*

*al Sindaco del Comune di Massa Marittima;*

*all'Avvocato Carlo Alberto Nencini;*

*al Geometra Massimo Grisanti.*

\* \* \*

*Il sottoscritto Gabriele Galeotti, nato a Massa Marittima il 13.08.1964 ed  
ivi residente, c.f. GLTGRL64M13F032U,*

*sia in proprio, quale Architetto libero professionista, che in nome e per  
conto del Movimento Civico MASSA COMUNE, quale membro del Consiglio  
Direttivo,*

**NEL RISPETTO**

*del ruolo professionale che riveste e della propria imprescindibile volontà  
di muovere a tutela del patrimonio storico-artistico locale,*

**RAMMENTANDO**

*le Norme Deontologiche professionali oltreché i principi costitutivi e le  
finalità statutarie del Movimento Civico MASSA COMUNE,*

## **E S P O N E**

**quanto segue affinché, se del caso, si proceda a carico dei responsabili dei reati e/o delle infrazioni che si ravvisino in quanto descritto.**

1) Nel 1999, presso le Fonti dell'Abbondanza in Massa Marittima, è stata rinvenuta una preziosa testimonianza pittorica risalente alla metà del Tredicesimo secolo.

2) L'Affresco, comunemente detto "Albero della Fecondità", è stato oggetto di approfonditi studi e sembra assurgere al ruolo di "unicum" nel pur vasto panorama artistico medioevale italiano.

3) Il Comune di Massa Marittima, di concerto con la Soprintendenza di Siena, ma in forme alquanto discutibili, ne ha promosso il restauro e lo scorso 6 Agosto, dopo lunghi anni, è tornato pubblicamente visibile.

4) Come da ampia documentazione fotografica, disponibile all'occorrenza, l'Affresco appare però **FORTEMENTE COMPROMESSO NELLA SUA AUTENTICITA'** a causa di una campagna di restauro irrispettosa dei caratteri artistici, tipologici e formali dell'Opera.

**Molte porzioni di Esso sono state ridipinte arbitrariamente e senza alcun doveroso rispetto delle allegorie d'origine.**

**E' ragionevole ritenere che il comprovato immenso valore storico-artistico dell'Affresco presso le Fonti dell'Abbondanza in Massa Marittima sia stato COMPROMESSO IRRIMEDIABILMENTE e doveroso promuovere ogni azione a Sua tutela.**

**Voglia il Sig. Procuratore della Repubblica di Grosseto valutare le eventuali responsabilità ascrivibili agli attori tutti della vicenda.**

**Vogliamo gli altri Enti in indirizzo, ognuno per le proprie competenze, intraprendere ogni opportuna azione al riguardo.**

**Con riserva di costituzione di Parte Civile in danno della Collettività per il tramite del Movimento Civico MASSA COMUNE, il sottoscritto Gabriele Galeotti rimane a completa disposizione.**

Con ossequio.

*f.to Gabriele Galeotti*